

### **José Daniel Cesano INHIDE ANDyCS (Córdoba-Argentina).**

Abogado (Universidad Nacional de Córdoba [República Argentina]).

Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Córdoba [República Argentina]).

Pertenencia a Instituciones científicas nacionales y extranjeras:

Miembro de Número de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba.

Miembro correspondiente de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires.

Miembro titular del Instituto de Historia del Derecho y de las Ideas Políticas de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba.

Miembro titular del Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho.

Vicedirector y Miembro titular del Instituto de Ciencias Penales de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba.

Director del Instituto de Derecho Comparado de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba.

Codirector del Grupo de investigación Criminalidad y control social (América y Europa, 1850-1950) Discursos y prácticas institucionales.

Miembro del Comité Consultivo Internacional de L'altro diritto. Centro di documentazione su carcere, devianza e marginalità. Dipartimento di Teoria e Storia del Diritto dell'Università di Firenze.

Miembro de Comité Científico de Publicaciones y Director de Publicaciones:

Director del Portal de Investigaciones Científicas Horizontes y convergencias: lecturas históricas y antropológicas del Derecho. URL: <http://horizontesyc.com.ar/>

Miembro del Comité Científico de la Revista de Historia del Derecho (Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho).

Codirector de Ley, razón y justicia. Revista de Investigaciones en Ciencias Jurídicas y Sociales.

Codirector de la Revista de Historia de las Prisiones.

Director de Colecciones Editoriales:

Codirector de la Colección Criminología Argentina, Buena Vista Editores, Córdoba. La Colección reedita textos de autores representativos del saber criminológico del último cuarto del siglo XIX y hasta mediados del siglo XX. Todos los textos se publican con estudios preliminares que contextualizan a sus autores y a las obras. Se han publicado, a la fecha, ocho títulos.

Director de la Colección Historiografía Argentina, Buena Vista Editores, Córdoba. La Colección reedita textos de historiadores representativos de este saber disciplinar del último cuarto del siglo XIX y hasta mediados del siglo XX. Todos los textos se publican con estudios preliminares que contextualizan a sus autores y a las obras. Se han publicado, a la fecha, dos títulos.

Director de la Colección Perfiles Intelectuales de la Cultura Jurídica de Córdoba, Lerner Editora Córdoba. La Colección reúne trabajos historiográficos de distintos autores sobre la historia de la cultura jurídica de Córdoba del período comprendido entre 1880 a 1960. Se han publicado, a la fecha, cinco volúmenes.

# HORIZONTES Y CONVERGENCIAS

Lecturas de investigaciones Antropológicas sobre el Derecho

Publicación de investigaciones científicas de actualización continua

## **Dirección de Archivos Virtuales:**

Codirector de Saberes expertos y cuestión social (Córdoba [Argentina], 1885 – 1950). Archivo digital. URL: <http://www.saberesexpertos.com/>

## **Profesorado de Posgrado:**

Profesor de posgrado (en carreras de Especialización, Maestría y Doctorado) en cuestiones relativas a Derecho penal, Penal Procesal, Criminología y Política criminal e historia del control social en las Universidades Nacionales de Buenos Aires, Córdoba, Cuyo, La Rioja, Litoral, Mar del Plata y Nordeste. Profesor de posgrado en la Universidad Austral.

## **Capacitador Internacional:**

Capacitador internacional en la asignatura Historia de la Criminología en el Curso Superior de Gestión Penitenciaria y Criminología, dictado en la República de El Salvador.

## **Actividades de Evaluación:**

Par evaluador de CONEAU. Par evaluador de publicaciones científicas nacionales y extranjeras. Par evaluador de proyectos de Investigación. Miembro de Tribunales evaluadores en Carreras de Grado (Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba), Maestrías (Universidad Nacional de Córdoba y Universidad Nacional del Litoral) y Doctorado (Universidad Nacional de La Plata, Universidad del Salvador y Universidad Nacional de Cuyo).

## **Formación de recursos humanos:**

Director de tesis de Maestría (Maestría en Derecho Penal. Universidad Austral; Maestría en Ciencias Penales, Universidad Nacional del Nordeste; Maestría en Derecho y Argumentación de la Universidad Nacional de Córdoba) y Doctorado (Doctorado en historia en la Universidad Nacional de Luján). Director de Becas postdoctorales (Conicet).

## **Coordinación y organizador de Jornadas, comentarista y expositor:**

Coordinador de Mesa y comentarista en las ediciones 2011, 2013 y 2019 de las Interescuelas de Departamentos de Historia.

Ponente en el Grupo de investigación y discusión sobre Saberes de Estado y Elites Estatales (IDES).

Colaborador en el Proyecto Culturas Interiores. Un archivo de la cultura de Córdoba.

Participante en el Seminario Permanente Historia de la justicia: temas, enfoques y problemas (Red de Estudios sobre la Historia de la Justicia -UNSAM ISHIR).

Ha intervenido como expositor, entre otros, en los siguientes seminarios: Seminario Diversidad Cultural y Justicia en América Latina: perspectivas histórico-jurídicas; Seminario Circulación, traslación y adaptación de saberes jurídicos en Europa y América (siglos XIX-XX). Aproximaciones conceptuales; Seminario Historia del Ordenamiento Jurídico – Penal en América Latina. Aproximaciones históricas y conceptuales; Seminario El desafío de la diversidad: arquitecturas de seguridad, derecho penal y vigilancia entre los siglos XIX y XXI, organizados por el Max-Planck-Institut für europäische Rechtsgeschichte; Seminario Los procesos de Codificación procesal penal (1915 – 1939), organizado por el Grupo de Criminalidad y Control Social, INHIDE; Seminario La participación de civiles en los crímenes de derecho internacional cometidos durante el terrorismo de Estado en Argentina, Strafrechtbibliothek (Seminarraum) de la Georg-August Universität Göttingen.

Disertante en la mesa redonda “Criminalidad y Control Social. Argentina, siglos XIX y XX”, organizado por la Academia Nacional de la Historia. (15/11/2013).

Co-organizador y comentarista en las Ilas Jornadas Horizontes historiográficos de los estudios penitenciarios. Nuevos enfoques, herramientas y convergencias teóricas (San Miguel de Tucumán, 26 y 27 de octubre de 2017).

# HORIZONTES Y CONVERGENCIAS

Lecturas de investigaciones Antropológicas sobre el Derecho

Publicación de investigaciones científicas de actualización continua

## **Publicaciones:**

Es autor de diversos artículos publicados en revistas científicas (nacionales y extranjeras) con referato.

Sus principales libros publicados son: En el nombre del orden, Alveroni Ediciones, Córdoba, 2006; La criminalidad femenina en el discurso del positivismo criminológico argentino (en coautoría), Ed. Brujas, Córdoba, 2009; Imaginarios antropológicos. Discurso judicial y cuestión indígena (Argentina 1887–1969), Ed. Brujas, Córdoba, 2010; Inmigración, anarquismo y sistema penal: los discursos expertos y la prensa, Córdoba y Buenos Aires 1890/1910 (Protesta social, flujos migratorios y criminalización), (en coautoría), Alción Editora, Córdoba, 2010; La política penitenciaria durante el primer peronismo (1946– 1955): humanización, clima ideológico e imaginarios, Ed. Brujas, Córdoba, 2011; Elites, redes intelectuales y recepción en la cultura jurídico– penal de Córdoba (1900–1950), Ediciones del Copista, Córdoba, 2011; Criminalidad y discurso médico–legal (Córdoba, 1916–1938), Ed. Brujas, Córdoba, 2013; Visiones de la Criminología Argentina (1903–1924), (en coautoría), Ed. Brujas, Córdoba 2014; Medicalizando la niñez delincuente: Intervenciones psiquiátricas en la criminalidad infantil, Ed. Brujas, Córdoba, 2016; Marcello Finzi: La inclusión de un penalista exiliado en la cultura jurídica de Córdoba. Ed. Lerner, Córdoba, 2014; Los encuentros entre la Antropología y el saber jurídico penal. Ed. B de F, Montevideo – Buenos Aires, 2015; Viajeros y traductores. Circulación de Ideas en la formación de la cultura jurídico penal de Córdoba. Luis Jiménez de Asúa y Robert Goldschmidt (1925/1952), Ediciones Lerner SRL. Córdoba 2015; La institución de un orden. Perfiles intelectuales, culturas jurídicas y administración de justicia en Córdoba (1850 / 1950), Ediciones Lerner SRL, Córdoba, 2017 (Libro en codirección y en coautoría); Contexto político, opinión pública y perfiles intelectuales en el proceso de codificación procesal penal de Córdoba (1937 / 1939), Ediciones Lerner SRL, Córdoba, 2017; La pericia antropológica cultural y el proceso penal. Aproximaciones a partir de un diálogo interdisciplinario, Ed. Hammurabi, Bs. As., 2017 (en coautoría); Enrique Martínez Paz y el Instituto de Derecho Comparado: Un espacio de sociabilidad en la Cultura Jurídica de Córdoba, Ediciones Lerner SRL, Córdoba, 2018; Rodolfo Moreno, su mundo parlamentario y el proceso de codificación penal argentino, Ed. Brujas, Córdoba, 2018; Derivas de la oralidad. Estudios sobre la historia de la codificación procesal, Buenos Aires – Córdoba, 1935 / 1939, Ed. Brujas, Córdoba, 2019.

## **Premios y distinciones obtenidas:**

Egresado Sobresaliente (Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba) (1990).

Mención Especial. Premio al Joven Jurista. Edición 1997 – Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba.

Premio al “Mérito Federal” 2005, otorgado en carácter de codirector y cofundador de la revista “Ley, Razón y Justicia”, discernido por la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba.

## **Participación en proyectos de investigación:**

PICT 2010: Acceso a la Justicia de grupos vulnerables.

PICT Max-Planck: Los viajes de las ideas sobre la cuestión criminal hacia/desde Argentina. Traducción, lucha e innovación. 1880-1955.